

Akkumulatortank – nytt landemerke i Oslo

Kunstverk? Termos? Akkumulatortank? Våren 2023 ble det avduket en bygning i Oslo med oppsiktsvekkende design, og den ble raskt et nytt landemerke i byen. Den 33 meter høye sylinderformede industritanken har en sentral beliggenhet. Den er kledd med fasadekassetter og utsmykket med et kunstverk signert Pøbel, en av Norges mest omtalte samtidskunstnere.



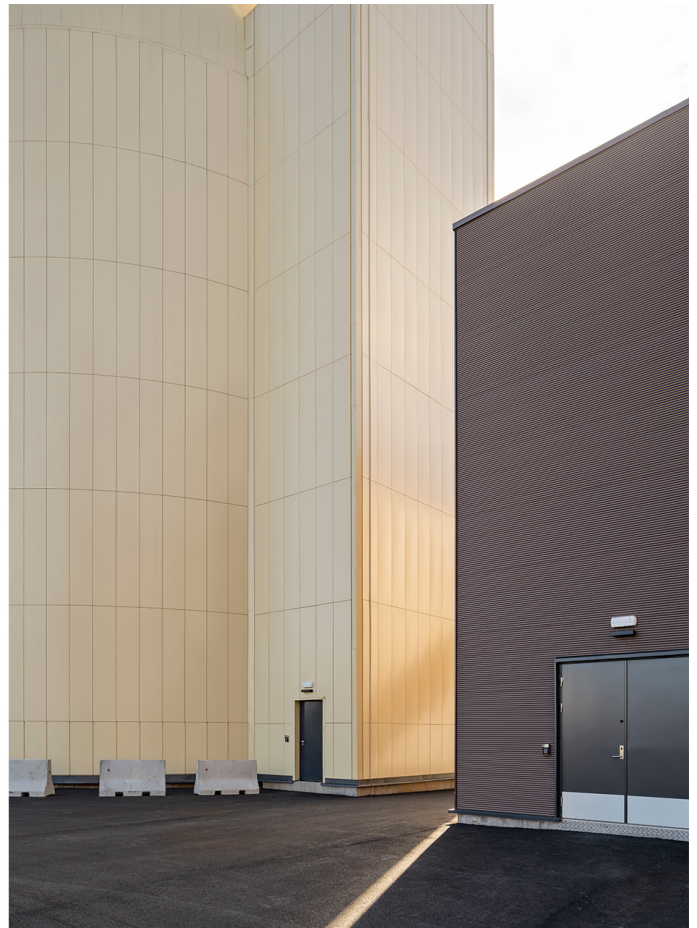
Relaterte produkter

- > Design Venice S10
- > Sandwichpanel nSPB WE til yttervegger og innvendige vegger
- > Liberta Elegant 550

Samarbeidspartnere

- > Arkitekt: Arkitektene Astrup og Hellern AS
- > Oppdragsgiver: Hafslund Celsio
- > År: 2019–2022

Bygningen er egentlig en gigantisk akkumulatortank og utgjør en sentral del av bestilleren Hafslund Celsios fjernvarmevirksomhet. Ansvarlig for anleggets design er arkitekt Martin Bergsmark Vodde fra Arkitektene Astrup og Hellern. Dette er et av Norges eldste arkitektkontor med spisskompetanse på planlegging og prosjektering av industri- og næringslivsbygg. Bestillingen fra Hafslund Celsio bestod av to deler: en kontorbygning og en akkumulatortank med tilhørende pumpehus. Kontorbygningen, som ble kledd med sinusprofilen Design COR-TEN® S7, stod ferdig i 2019.



Deretter startet prosjekteringen av akkumulatortanken og pumpehuset. Ifølge Martin Bergsmark Vodde ble det stilt strenge krav til estetikk ved utformingen av varmtvannstanken fra Oslo kommune. En viktig grunn til det er dens eksponerte beliggenhet i det sentrale Oslo, like ved en sterkt trafikkert vei og omgitt av boligblokker. Ettersom omgivelsene har en rå karakter ville både arkitekten, Celsio og kommunen skape noe vakkert som skulle tilføre området identitet. Etter å ha vurdert ulike forslag falt valget på å gi Pøbel, som arbeider anonymt og er kjent for sin street art,

oppdraget med å skape et kunstverk på fasaden.



Flere alternativer ble vurdert for å virkeliggjøre kunstverket på den store fasaden. Til slutt ble det tatt en modig beslutning om å gjøre det ved å perforere platene i fasadekassetene.

Materialvalget innebar at kunstneren for første gang skulle arbeide med både plater og perforering i stor skala, og det krevde et tett samarbeid med arkitekten og produsenten Ruukki. Pøbels verk ble levert i form av vektoriserte filer, som ble sendt til Ruukki for produksjon. Der ble det laget et perforeringsmønster med hull i flere ulike størrelser. Under prosjektets gang støttet Ruukki kunden ved å utarbeide forslag til detaljer og løsninger. Til prosjektet leverte Ruukki monteringsanvisninger ut fra godkjente detaljer og løsninger fra kunden.



Tanken ble innviet våren 2023. Den er et energilager med plass til mer enn åtte millioner liter varmtvann og koblet til Celsios 70 mil lange fjernvarmenett under Oslos gater. Nettet transporterer varme til mer enn 200 000 mennesker i hovedstaden.

Produkt

Akkumulatortank: Liberta Elegant 550 med perforering i fargen RAL 1014. Hattprofil, lettbjelke og bærende takplate T70 samt sandwichpanel SPB200 WE til deler av bygningen.

Pumpehus: Design Venice S10 i fargen RR31, sandwichpanel SPB200 WE

Kontorhus: Design COR-TEN® S7

5 spørsmål til arkitekt Martin Bergsmark Vodde

Hva ville du oppnå med designen av akkumulatortanken? Det var viktig at den skulle smelte godt inn med øvrige bygninger i Celsios fjernvarmeanlegg. Den skulle også tilføre noe nytt og gi både bilpasserende og beboere noe estetisk tiltalende å se på.



Hvilke utfordringer fantes i prosjektet? Å kombinere funksjon med estetikk og bærekraft er alltid en utfordring. I dette prosjektet var det også en stor utfordring å få virkeliggjort et kunstverk. Det var dessuten utfordrende for oss alle å arbeide med fasadekassetter på en tank. Vi visste ikke helt hvordan det ville fungere i et så stort og rundt volum. Det var en spennende dag da alt var ferdigmontert! Fargesettingen av akkumulatortanken var også utfordrende. Vi måtte finne en farge med tilstrekkelig stor kontrast mot perforeringen, samtidig som den skulle harmonere med omgivelsene.

Hvorfor valgte du perforerte plater til fasaden? Valget ble tatt etter samtaler med Ruukki. Det var de som foreslo det. Jeg syntes at det var et spennende produkt å utforske, og dessuten ville det oppfylle alle kriterier vi hadde til estetikk og bærekraft.

Hvorfor Ruukki som produsent? Vi har samarbeidet i en rekke ulike prosjekter og Ruukki har vist seg å være en god sparringpartner med stor kunnskap om stålbaserte byggeprodukter. Dessuten er det en leverandør som tilbyr et bredt utvalg av kvalitetsprodukter og med fleksibilitet i leveransen

Hvor stor rolle spilte bærekraft i prosjektet? Bestilleren Celsio arbeider aktivt for å bidra til at både Oslo kommune og Norge skal nå klimamålene, og derfor var bærekraft et prioritert område. Dessuten stilles det stadig høyere krav fra myndighetene når det gjelder bærekraft på alle nye bygninger, ikke minst fra EU.

